



ПРОЕКТЪТ „СЕВТОПОЛИС“

1. Кой организира инициативата „Севтополис“?

Кампанията за експонирането и реставрацията на Севтополис е иницирана от сдружение „Национално обединение съхрани българското“ (НОСБ) по уникалния архитектурен проект за изграждането на древния тракийски град, чийто автор е арх. Жеко Тилев. Инициативата стартира в края на септември 2007 г.

Сдружение НОСБ е една от най-популярните български младежки организации. Названието „Съхрани българското“ е създадено през зимата на 2005 г. като име на национална инициатива за съхраняване и развиване на българските култура, история и традиции. Впоследствие, по предложение и инициатива на създателите си, названието става мото на организирана през лятото на същата година Първа национална младежка бригада „Съхрани българското '2005“ и на Първи национален младежки събор под патронажа на държавния глава на Р. България. През пролетта и лятото на 2007 г., за да се запази идеята „Съхрани българското“ и тя да придобие официално юридическо лице, се учредява и сдружение с нестопанска цел в обществена полза със същото име. За времето от началото на идеята „Съхрани българското“ до днес, са проведени много инициативи с патриотичен, граждански и образователен характер (повече информация за тях можете да намерите в описанието на сдружението или на неговия сайт).

2. Кой е създал проекта за Севтополис?

Създател на уникалния архитектурен проект за експонирането на Севтополис е арх. Жеко Тилев. Арх. Жеко Тилев е един от най-популярните и награждавани в световен мащаб български архитекти. През 1987 г. арх. Тилев получава научна степен доктор, през 1991 г. става доцент и специализира „Технология на архитектурата“ в Архитектурния факултет в Рим. От 1995 г. е ръководител на катедра „Сградостроителство“ в Архитектурния факултет на Университета по архитектура, строителство и геодезия (УАСГ). През 2002 г. основава „Тилев архитекти“ ООД. Сред многобройните му проекти се нареждат такива като Великият египетски музей – Египет (2003 г.), СГХГ – София (2000 г.), Олимпийският комплекс в Инсбруг, Австрия с реконструкция на ски-шанцата (1991 г.), много проекти в София, Пловдив, Ботевград, Варна, Благоевград, Карлово; архитект на годината за 2003, носител на златен „Визарх“ – 2005 г. Европейски награди за архитектура за проекта „Севтополис“.

3. Какво представлява Севтополис?

Севтополис е най-известният обект под вода в българската археология. Той е не само уникален археологически и исторически обект, но и цяла съкровищница с данни за живота и бита на траките. Градът е разкрит и проучен между 1948 и 1954 г. при изграждането на язовир „Копринка“ до Казанлък от екип под ръководството на проф. Димитър Димитров. Тогава той е напълно заснет и проучен. Градът на тракийския владетел Севт III остава на 20 метра под вода след пълното изграждане на язовир „Копринка“ до гр. Казанък. Въпреки това, той е отлично съхранен и в него се съдържат редица ценни данни и находки за траките със световно културно и историческо значение.

Севтополис, създаден от тракийския владетел Севт III в сърцето на Казанлъшкия район, се е развивал бързо като първостепенен политически, икономически и културен център, столица на Севтовата държава. Той е основан през 323 г. пр. н. е. и загива през 270 г. пр. н. е. Оживените икономически и културни контакти на града с големите елинистически центрове на гръцкия свят и развитието на местни занаяти очертават Севтополис като най-значимия център на тракийската икономика и култура в Казанлъшкия район.

4. Кой подкрепя проекта?

Първата подкрепа за запазването на това уникално българско наследство със световно значение предоставя арх. Жеко Тилев, който безвъзмездно създава архитектурния план за реставрацията и експонацията му. Благодарение на изключителните качества на проекта и неговата уникална идея, той се радва на голям интерес на редица международни форуми и много известен по света. След неговото създаване, проектът е официално представен и



получава подкрепата на българската държава и широката поддръжка на община Казанлък, както и на редица български и чужди инвеститори, проявяващи интерес да помогнат в неговото реализиране. За реализирането на проекта са се обявили редица български археолози, историци, учени. Проектът за Севтополис е подкрепен и от сдружение „Национално сдружение съхрани българското“, което, на базата на сключено споразумение с автора му, приема да популяризира проекта и да спомогне за неговото осъществяване.

5. Какво предвиждат организаторите на инициативата за проекта?

За изграждането на подобен мащабен проект са необходими не само много средства, стабилна и постоянна подкрепа от много държавни институции и достатъчно време за проучване на археологическите находки и изграждане на самото съоразение. Кампанията за Севтополис е разделена на няколко етапа, първият от които цели неговата популяризация и привличане на общественото внимание към стойността му. Следващи етапи са реализирането на редица стъпки, които ще направят възможна подкрепата на обществеността, на различни европейски и световни фондове за изграждането на Севтополис.

6. Как ще изглежда и ще се реализира проекта?

Проектът за експониране на Севтополис предлага възможността градът да бъде напълно разкрит, консервиран, частично реставриран и постоянно достъпен. Античният град се отвоюва от язовира чрез вътрешна кръгла язовирна стена, така че се получава своеобразен кладенец, на дъното на който е разположен Севтополис. Пръстенът е кей за пристигащите лодки и корабчета. Това е и една оживена улица, парк, пристанище, панорамна алея. Богато озеленените тераси превръщат ансамбъла в парк „висящи градини“ с места за отдих, цветни площи, открити изложби. Така оформен, Севтополис получава статут и качества на национален и световен културно-исторически център. За цялостното изграждане и завършен вид на мащабния проект „Севтополис“ ще се търси активната помощ на българската държава и на европейски фондове за запазване на културното наследство, помощта на обществеността и на инвеститори на местно и международно ниво.

7. Защо подобен проект е необходим?

Значимостта на проекта е свързана не само с неговата ценност като туристически и инфраструктурен обект. Севтополис е неделима част от световното културно наследство и неговото разкриване ще направи възможно продължаването на археологическата работа по обекта. Севтополис е важна част от уникалното древно наследство на траките в България, представено под много различни форми в прочутата Долина на тракийските царе. Освен това проектът, създаден от арх. Тилев предвижда Севтополис да бъде не само разкрит от водата, без това да пречи на язовира, но да го експонира като един от най-модерните световни комплекси, който ще привлича международен интерес заради своята древна история и съвременен уникално решение. Значимостта на подобен проект е огромна както за българската история и култура, тъй като чрез него ще се създаде възможност за разкриване и запознаване с едни от най-древните символи на съвременната територия на България, но и за популяризирането на страната пред света посредством символ, обвързан не само с България. Реализирането на проекта „Севтополис“ ще превърне града-символ на траките в изключително атрактивен археологически обект и ще позволи научната и изследователска работи по него да продължат, за да може да заеме полагащото му се място в листата на ЮНЕСКО за световно културно наследство.